

Akademische Laufbahn	<p>Seit Januar 2020</p> <p>Professorin für Digital History</p> <p>Dezember 2013 – Januar 2020</p> <p>Akademische Rätin an der Universität Bielefeld, Fakultät für Geschichtswissenschaft, Philosophie und Theologie, Abteilung Geschichte, Geschichte des Hoch- und Spätmittelalters</p> <p>Januar 2011 – November 2013</p> <p>Wissenschaftliche Mitarbeiterin im Teilprojekt „Grundlagen der Historischen Semantik I: Textcorpora“ im LOEWE-Schwerpunkt „Digital Humanities“ an der Goethe-Universität Frankfurt</p> <p>03. Februar 2010</p> <p>Promotion an der Goethe-Universität Frankfurt (Fachrichtung: Mittlere und Neuere Geschichte)</p> <p>Dissertationsschrift „Virtus. Zur Semantik eines politischen Konzeptes von Augustinus bis Johannes von Salisbury“ (magna cum laude)</p> <p>Juli 2008 – Dezember 2010</p> <p>Koordinatorin des Leibniz-Projektes „Politische Sprache im Mittelalter. Semantische Zugänge“ von Prof. Dr. Bernhard Jussen an der Goethe-Universität Frankfurt</p> <p>Februar 2005 – Juni 2008</p> <p>Wiss. Mitarbeiterin im Teilprojekt A11 „Zur politischen Sprache in transzendent legitimierten Gesellschaften: Ordnungssemantik in der christlichen lateinischen Literatur des Mittelalters“ des SFB 584 „Das Politische als Kommunikationsraum in der Geschichte“ an der Universität Bielefeld</p> <p>1999 – 2005</p> <p>Magisterstudiengang an der Universität Bielefeld (Geschichte, klassische Philologie [Latein], ev. Theologie)</p>
Stipendien	<p>2017</p> <p>Forschungsstipendium des DHI London (Februar – April 2017)</p> <p>2006</p> <p>Marie Curie Fellowship – Building on the Past: European Doctorate in the Social History of Europe and the Mediterranean</p> <p>Fellow am University College London (Oktober – Dezember 2006)</p>

Berufungsverfahren	<ul style="list-style-type: none"> • Ruf auf eine W2-Professur mit Tenure Track „Digitale Geschichtswissenschaft“, Otto-Friedrich-Universität Bamberg (Juli 2020) [abgelehnt] • Einladung zum Berufungsvortrag für eine Professur „Digital Humanities“, Universität Graz (09.10.2020) [abgesagt nach der Rufabwehr nach Bamberg]
Drittmittelinwerbung	<ul style="list-style-type: none"> • Fellowship für Innovationen in der digitalen Hochschullehre (gefördert vom Stifterverband und dem Land NRW) Förderzeitraum Wintersemester 2018/2019 und Sommersemester 2019 Förderumfang: 42.208€ • Teilprojektleiterin im SFB 1288 „Praktiken des Vergleichens. Die Welt ordnen und verändern“ (2017-2024) <ul style="list-style-type: none"> ○ (gemeinsam mit Johanna Vompras) INF „Dateninfrastruktur und Digital Humanities“ (2017-2024) Förderumfang (zwei Förderphasen): gesamt etwa 1.300.000€ ○ D02 „Vergleichende Verfahren – Präzedenzrecht im spätmittelalterlichen England“ (2021-2024) Förderumfang: 196.200€ • Projektleitung im BMBF-Projekt „eTaRDiS – Exploration temporaler und räumlicher Daten in immersiven Szenarien“ (Verbundprojekt mit Prof. Dr. Philipp Cimiano [Bielefeld] und Prof. Dr. Mario Botsch [TU Dortmund]) Förderzeitraum 01.01.2021 bis 31.12.2023 Förderumfang: 848.000€ • Koordination der CoP „Data Literacy“ im Projekt „Bielefelder Lehrinnovationen für kollaborative Entwicklung digitaler Lehr-/Lernformate“ (BiLinked) (gefördert von der Stiftung Innovation in der Hochschullehre) Förderzeitraum 01.10.2021 bis 31.07.2024 Anteil am Förderumfang: etwa 133.620 €
Weitere Projekte und Kooperationen	<ul style="list-style-type: none"> • Seit November 2019: Digital Humanities Officer der COST Action 18025 “WORCK – Worlds of Related Coercions in Work” (https://www.worck.eu/) • Beteiligung als Participant im NFDI-Konsortium NFDI4Memory
Herausgeberinnen- und Gutachterinnentätigkeiten	<p>„Digital Humanities Research“ bei Bielefeld University Presse (https://www.transcript-verlag.de/biup/bielefeld-university-press/digital-humanities-research/?f=12320) – Editor</p> <p>„Contributions to the History of Concepts“ (https://www.historyofconcepts.net/the-journal/) – Editor</p> <p>„Clio Online Guides. Handbuch zu digitalen Ressourcen in der Geschichtswissenschaft“ – Mitherausgeberin der dritten Auflage</p>

	<p>Gutachterinnentätigkeit:</p> <ul style="list-style-type: none"> • DFG • FNR Luxemburg • Akademieunion
<p>Scientific Boards</p>	<p>BiUP – Bielefeld University Press (Steering Committee)</p> <p>AG Digitale Geschichtswissenschaft (Kommittee)</p>
<p>Publications</p>	<p>Books:</p> <p>Silke Schwandt, <i>Virtus. Zur Semantik eines politischen Konzepts im Mittelalter</i>, Frankfurt am Main/New York 2014.</p> <p>Edited Volumes:</p> <p>Silke Schwandt (Hrsg.), <i>Digital Methods for the Humanities. Challenges, Ideas, Perspectives</i>, Bielefeld 2020 (https://www.transcript-verlag.de/978-3-8376-5419-6/digital-methods-in-the-humanities/).</p> <p>Roland Scheel und Silke Schwandt (Hrsg.), <i>Imaginationen und Praktiken des Rechts. Literatur- und geschichtswissenschaftliche Perspektiven</i>, in: <i>Das Mittelalter. Perspektiven mediävistischer Forschung</i> 25/1 (2020) (https://www.degruyter.com/view/journals/mial/25/1/mial.25.issue-1.xml).</p> <p>Articles:</p> <p>Silke Schwandt, <i>Geschichte visualisieren: Digitale Praktiken in der Geschichtswissenschaft als Praktiken der Wissenschaftsreflexion</i>, in: Döring, Karoline et al. (Hrsg.), <i>Digital History</i> (im Druck bei DeGruyter; erscheint 2022).</p> <p>Christoph Dartmann, Antje Flüchter und Silke Schwandt, <i>"Wissenschaftsfreiheit und Pluralisierung</i>, in: <i>Public History Weekly</i> 9 (2021), http://dx.doi.org/10.1515/phw-2021-17995.</p> <p>Silke Schwandt, <i>Rechtspraxis als soziale Praxis. Das Beispiel der Huntingdonshire Eyre von 1286</i>, in: <i>Das Mittelalter. Perspektiven mediävistischer Forschung</i> 25/1 (2020), S. 83-102.</p> <p>Anna Maria Neubert und Silke Schwandt, <i>Comparing in the Digital Age. About the Transformation of Practices</i>, in: Epple, Angelika, Erhart, Walter und Grave, Johannes (Hgg.), <i>Practices of Comparing. Towards a New Understanding of a Fundamental Human Practice</i>, Bielefeld 2020, S. 377-399.</p> <p>Silke Schwandt, <i>Digitale Methoden für die Historische Semantik. Auf den Spuren von Begriffen in digitalen Korpora</i>, in: <i>Geschichte und Gesellschaft</i> 44 (2018), S. 107-134.</p> <p>Silke Schwandt, <i>Digitale Objektivität in der Geschichtswissenschaft? Oder: Kann man finden, was man nicht sucht?</i>, in: <i>Rechtsgeschichte - Legal History Rg</i> 24 (2016), S. 337–338, online: http://dx.doi.org/10.12946/rg24/337-338.</p> <p>Silke Schwandt, <i>Mittelalter</i>, in: <i>Clio Guide – Ein Handbuch zu digitalen Ressourcen für die Geschichtswissenschaften</i>, Hrsg. von Laura Busse, Wilfried Enderle, Rüdiger Hohls, Gregor Horstkemper, Thomas Meyer, Jens Prellwitz, Annette Schuhmann, Berlin 2016 (Historisches Forum, Bd. 19), http://www.clio-online.de/guides/epochen/mittelalter/2016.</p>

Silke Schwandt, Virtus as a Political Concept in the Middle Ages, in: Contributions to the History of Concepts 10/2 (2015), S. 71–90.

Silke Schwandt; Roberta Cimino; Tim Geelhaar, Digital Approaches to Historical Semantics: New Research Directions at Frankfurt University, in: „Storicamente“ 11/7. DOI: 10.12977/stor594.

Silke Schwandt, Transformation von Wissen im historiographischen Diskurs. Die Origo gentis-Narrationen des frühen Mittelalters. Eine Skizze, in: Heidrun Kämper, Ingo H. Warnke (Hrsg.), Diskurs – interdisziplinär. Zugänge, Gegenstände, Perspektiven (Diskursmuster – Discourse Patterns, Bd. 6), Berlin/Boston 2015, S. 189–208.

Silke Schwandt, Das Ringen um Bedeutung. ‚Innovationen‘ in der ethisch-moralischen Sprache des Mittelalters, in: Mirko Breitenstein, Stefan Burkhardt, Julia Dücker (Hrsg.), Innovationen in Klöstern und Orden des Hohen Mittelalters. Aspekte und Pragmatik eines Begriffs, Münster 2013, S. 146–171.

Silke Schwandt; Alexander Mehler; Rüdiger Gleim; Alexandra Ernst, Inducing Linguistic Networks From Historical Corpora. Towards a New Method in Historical Semantics, in: Paul Bennett, Martin Durrell, Silke Scheible, Richard J. Whitt (Hrsg.), New Methods in Historical Corpora, Tübingen 2013, S. 257–274.

Silke Schwandt; Alexander Mehler; Rüdiger Gleim; Bernhard Jussen, Der eHumanities Desktop als Werkzeug in der historischen Semantik: Funktionsspektren und Einsatzszenarien, in: Journal for Language Technology and Computational Linguistics (JLCL) 26 (2011), S. 97–117.

Reviews:

Silke Schwandt, Rezension zu: Steffen Patzold, Ich und Karl der Große. Das Leben des Höflings Einhard, Stuttgart 2014, in: Geschichte für heute. Zeitschrift für historisch-politische Bildung 8/4 (2015), S. 100–101.

Silke Schwandt, Semantics of Detachment. A Review of Burkhard Hasebrink, Susanne Bernhardt, and Imke Früh, eds., Semantik der Gelassenheit: Generierung, Etablierung, Transformation [Semantics of detachment: Formation, establishment, transformation], in: Contributions to the History of Concepts 8 (2013), S. 119–123.

Other Publications:

Interviews

Forum: "Digitale Lehre verändert die Rollen von Lehrenden und Studierenden" - Digitales Lehren - Interview mit Silke Schwandt (Universität Bielefeld), <https://www.hsozkult.de/debate/id/diskussionen-4957> [Stand: 25.06.2020]

Podcasts

Anno PunktPunktPunkt, Folge 031 – Rechtspraktiken in England (1200-1400), <https://anno-punktpunktpunkt.de/031-rechtspraktiken-in-england-1200-1400>

Praktisch Theoretisch, Folge #6: Angriff der digitalen Wissenschaft? Gespräch mit Silke Schwandt über Digital Humanities, <https://praktischtheoretisch.podigee.io/10-digital-humanities>

Invited Talks (national and international)
[last 3 years]

2021

- Keynote at „Digital Humanities Day Leipzig“, 05.12.2021: *Digital History – Digitale Methoden und die Entwicklung historischen Arbeitens*
- Keynote at Datathon of the German Historical Institute, Paris, 25.11.2021: *Digitale Methoden in der Geschichtswissenschaft – Communities of Practice und die Reflexion der Wissenschaftspraxis*
- Panel, Historikertag 2021 – Sektion: Gedächtnisinstitutionen in der digitalen Welt, 6.10.2021: *Wandel einer Disziplin? Wechselwirkungen zwischen digitalen Angeboten der Gedächtnisinstitutionen und den Praktiken der historischen Forschung*
- Talk at Digital History Open Kolloquium, Berlin, 28.04.2021: *Digitale Methoden in der mittelalterlichen Rechtsgeschichte – Menschen vor Gericht in englischen County Courts* (<https://www.youtube.com/watch?v=v7fbd8v2MMQ>)

2020

- Guest Lecture, TU Kaiserslautern, 04.12.2020: *Theorien, Modelle und Konzepte in der Digital History – Erkenntnis zwischen Berechenbarkeit und Interpretation* (<https://www.youtube.com/watch?v=JXRj5ltZzk>)

2019

- Vortrag im Kolloquium des Zentrums für Theorien in der historischen Forschung, Universität Bielefeld, 05. Dezember 2019
(<https://www.youtube.com/watch?v=fTXZ0vxs5Q>)
- Eingeladener Vortrag im Rahmen der internationalen Konferenz „Digital Hermeneutics: From Research to Dissemination“, Washington D.C., 10.-12. Oktober 2019
Titel: High Expectations: How productive are Digital Tools for Historians?
- Vortrag im Rahmen des Workshops „Grammars of Dependency“, Wien, 17. Juni 2019
Titel: A Digital Humanities Perspective on the Global Collaboratory on Grammars of Dependency

2018

- Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung „Digital Humanities in der Mediävistik“ an der Staatsbibliothek Berlin, 17. Mai 2018 (<http://staatsbibliothek-berlin.de/service/wissenswerkstatt-schulungen/wgs/digital-humanities/>)
Titel: Mittelalterliche Wortgeschichten. Computergestützte Textanalyse in der Mediävistik
(<https://www.youtube.com/watch?v=vNQleo9o2wQ>)
- Eröffnungsvortrag im Rahmen der Tagung „Forschungsdaten in der Geschichtswissenschaft“, Paderborn, 07. – 08. Juni 2018
Titel: Quellen, Daten, Interpretationen. Heterogene Forschungsdaten und ihre Publikation als Herausforderung in der Geschichtswissenschaft

2017

- Eröffnungsvortrag im Rahmen der Ringvorlesung Data Science an der Universität Bielefeld, 08. Dezember 2017
Titel: Data Science and Digital Humanities. Models, Practices, and Interpretations
(<http://www.uni-bielefeld.de/datascience/ringvl.html>)

Mitgliedschaften	<ul style="list-style-type: none"> • Mediävistenverband • AG Digitale Geschichtswissenschaft im Verband der Historikerinnen und Historiker Deutschlands • Digital Humanities im deutschsprachigen Raum • Historischer Verein der Grafschaft Ravensberg • Verband der Historikerinnen und Historiker Deutschlands • History of Concepts Group
Akademische Selbstverwaltung und Gremienarbeit	<ul style="list-style-type: none"> • Seit Februar 2021: Senatsvorsitzende des Akademischen Senats der Universität Bielefeld • 2018-2020: Senatorin für den akademischen Mittelbau im Senat der Universität Bielefeld • April 2017-April 2018: Stellvertretende Sprecherin des Mittelbaurates (universitätsweite Vertretung der akademischen Mitarbeiter*innen) der Universität Bielefeld • SoSe 2015-WS 2018/2019: Mittelbausprecherin der Fakultät für Geschichtswissenschaft, Philosophie und Theologie, Universität Bielefeld • WS 2014/2015-SoSe 2018: gewähltes Mitglied der Fakultätskonferenz der Fakultät für Geschichtswissenschaft, Philosophie und Theologie, Universität Bielefeld • WS 2014/2015-SoSe 2016: Bibliotheksbeauftragte der Fakultät für Geschichtswissenschaft, Philosophie und Theologie, Universität Bielefeld • 2014-2020: Mitglied in der Vergabekommission für den Bielefelder Nachwuchsfonds, Universität Bielefeld
Sonstige Tätigkeiten und Qualifikationen	<ul style="list-style-type: none"> • 2015: Mitarbeit als Mentorin im Mentoringprogramm „movement“ der Universität Bielefeld • 2005 – 2013: Wissenschaftliche Betreuung von HSCM (Historical Semantics Corpus Management; http://www.comphistsem.org/home.html) in Zusammenarbeit mit Prof. Dr. Bernhard Jussen und Prof. Dr. Alexander Mehler (Goethe-Universität Frankfurt) • Wintersemester 2009 und Sommersemester 2010: Mitarbeit als Mentorin im „Mentoring-Programm zur Frauenförderung“ des Fachbereichs 08 der Goethe-Universität Frankfurt